

Урок третий
**ИНВЕРСИЯ И МЕТАФОРА В СТИХОТВОРЕНИИ
МИХАИЛА ЮРЬЕВИЧА ЛЕРМОНТОВА
«ПАРУС»**

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы, — он счастья не ищет,
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!



Одним из приемов, которым пользуется поэт при создании стихотворения, является инверсия.

Упражнение 1. Из стихотворения «Парус» выпишите случаи инверсии. В скобках обозначьте их грамматическую форму. Например: «шепчется ветер» (сказуемое — подлежащее). Какого эффекта достигает поэт, обращаясь к инверсии в стихотворении «Парус»?

Но не только инверсия участвует в создании особого эмоционального строя стихотворения. Важное место принадлежит в нем *интонации конца предложения* как в отдельных строфах (1), так и в стихотворении в целом.

Упражнение 2. Рассмотрите каждое предложение стихотворения, обратив особое внимание на знаки препинания в конце предложения. Недостающие знаки препинания в конце предложений обозначьте цветным фломастером.

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом
Что ищет он в стране далекой
Что кинул он в краю родном

Играют волны, ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит
Увы, — он счастья не ищет,
И не от счастья бежит

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой

Упражнение 3. Подчеркните в последней строфе стихотворения самое главное, с вашей точки зрения, слово.

Упражнение 4. Запишите синонимы и антонимы к слову *мятежный*.

Упражнение 5. Какие слова (части речи) передают состояние бури?

Упражнение 6. Слово «золотой» в прямом значении — это «сделанный из золота» (*золотое кольцо, золотая брошь*). В стихотворении Лермонтова слово «золотой» употреблено в словосочетании «луч солнца золотой». Определите переносное (метафорическое) значение этого слова, используя сравнительную конструкцию.

Образец: *золотые волосы — волосы желтые, как золото.*

Упражнение 7. Определите метафорическое значение слова «золотой» в следующих предложениях.

1. Эта пряда такая золотая, разве не от старого огня? (*А.А. Блок*.)
2. Перезвон и перезвон листьев золотых и медных (*А.П. Межиров*).
3. Отговорила роща золотая березовым веселым языком (*С.А. Есенин*).

Упражнение 8. Подберите сравнительные конструкции к следующим метафорам: *железный человек, лисий характер, медвежья походка, холодный взгляд, теплая встреча, свинцовые тучи, мертвый сад*.

В метафоре соединены два значения. Одно значение определяется контекстом, другое — это значение, присущее этому слову вне контекста. Чтобы догадаться, на основе какого признака строится сравнение, которое скрыто в метафоре, нужно понять, что общего между предметом, названным переносным значением, и предметом, названным прямым значением, какое сходство можно найти между ними.

Упражнение 9. В четырехтомном толковом словаре русского языка (МАС) слово «мятежный» имеет два значения: 1. Причастный к мятежу, принимающий участие в мятеже. *Мятежное войско*. 2. Тревожный, беспокойный, бурный.

В каком значении употреблено слово «мятежный» в стихотворении Лермонтова «Парус»? На чем основано сходство между прямым и переносным значениями этого слова, то есть на чем строится метафора «мятежный парус»?

Выразительность метафоры вырастает, когда автор повторяет (в пределах одного предложения или небольшого фрагмента текста) одно слово, но в разных значениях. Причем автор намеренно сталкивает разные значения слова.

Упражнение 10. В одном из стихотворений Б.Л. Пастернак пишет о талантливой актрисе так:

Сколько надо отваги,
Чтоб играть на века,
Как играют алмазы,
Как играет река,
Как играют алмазы,
Как играет вино,
Как играть без отказа
Иногда суждено.

Определите переносные значения повторяющегося слова. Докажите, что используемая метафора является выразительным средством образной речи.

Упражнение 11. В первой строфе «Паруса» повторяется гласный звук [о], во второй — [и]. Звук [о] более широкий, [и] — более узкий звук. Как связано повторение этих звуков с содержанием четверостишия? Как называется повторение гласных звуков? См. стр. 35—37.

Упражнение 12. Найдите в стихотворении слова, произношение которых отличается от современного произношения. Объясните, с чем это связано.

Упражнение 13. Найдите в последней строфе противопоставление. Какие слова его создают? Определите значение этих слов по толковому словарю.

Упражнение 14. Напишите сочинение в научном стиле на тему «Выразительная роль метафоры в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Парус»».